

Version

תרש

זה מתחיל בוויכוח הגדול בבית, ברחוב מונטיפיורי, פינת נחלת בנימין, הבית השני מימין, ונמשך ברחוב נחלת בנימין וימינה, וברחוב אחד העם ושמאלה וברחוב הרצל וימינה וברחוב לילינבלום, ומגיע לבסוף אל הראינוע עדן, שבקצה לילינבלום פינת רחוב פינס; זה מתחיל בשני ילדים יד ביד הולכים, ונמשך בשלושה ארבעה ילדים ממהרים, ונמשך בששה שבעה ילדים רצים ונעצר בעשרה מתנשפים ראש על ראש אצל קופת הראינוע עדן; וזה מתחיל באמא שהיתה כמו תמיד מסרבת, ובשכנועי האח הגדול שגייס לכך, ובאמנות דקה את כל הפתיונות הנכונים. את אחיו הקטן שהוא קורא לו תרש, מאז פורים האחרון בשובו בוכה לבדו הביתה, שונא מסכות ותחפושות לרבות תחפושתם של בגתן ותרש המצחיקים, אותם שומרי הסף אשר ביקשו לשלוח יד במלך אחשוורוש הטיפש, ואת ההסברה השקטה שהוא מסביר לה לאמא כי זה הפעם לא סרט זול על שודדים וגנבים ולא סרט אימים על פושעים ורוצחים, שעושים את חיי האדם זולים ואת מותו לבזוי, יודע האח לצטט, אלא הפעם הזאת זה סרט על התערוכה העולמית שכתוב עליה בהארץ ומדברים עליה בכל מקום, שכולה רק השכלה ודעת ומדע ותרבות, ומומלצת על ידי גדולי עולם כמו שאפשר לקרוא במודעות שברחוב. ולא עוד, וזה שבר את לב אמא, אלא שהוא לוקח איתו את תרש הזה, סליחה את אחיו מחמדו, הוא יוליך אותו וישמור עליו ויחזירנו בשלום, וזה ממש סרט לילדים וממש חינוכי וממש חובה, עד שלנוכח תאבות הדעת של הגורל ולנוכח עיניו הקסומות של הקטן מתחילה אמא להתרכך, והיא הולכת וחוזרת ומונה לכף ידי די כסף, לאחר שחישבו וחישבו שנית, ולקטן גם נותנת תפוח קטן אם ירעב וגם ממחטה אם יתעטש, ולאחר עוד אזהרות, והם בתעופה יד ביד מן המדרגות לרחוב.

ס. יזהר "מקדמות" (1992)